

STUDIO E RESTAURO DEI PAVIMENTI LIGNEI STORICI

29 novembre 2018, Sala Azzurra, Palazzo Litta, Milano

Nel patrimonio culturale italiano il legno è più presente di quanto sia comunemente ritenuto. Il più delle volte si tratta di un supporto non direttamente visibile, come nei dipinti su tavola, oppure è nascosto in modo da simulare un altro materiale ritenuto più nobile. Il legno è infatti sfruttato per le sue qualità estetiche solamente nelle tarsie lignee e nei pavimenti. Malgrado ciò i pavimenti di legno storici non godono di una grande attenzione di studio ed esistono pochissimi casi nei quali ai pavimenti lignei sia stato dedicato l'approfondimento di studio che viene comunemente dedicato ai manufatti storici-artistici.

Questa giornata di studio ha il fine di incominciare a raccogliere elementi per sviluppare una metodologia di studio che consenta di raccogliere gli elementi necessari all'impostazione di restauro e conservazione di questa particolare categoria del nostro patrimonio culturale.

PROGRAMMA - 29 NOVEMBRE 2018

dalle h 10.00 Apertura segreteria/Registrazioni
10.00/10.30 Wellcome Coffee

Sede evento:

Palazzo Litta

Corso Magenta, 24
Milano

Saluti di apertura lavori: Benedetto Luigi Compagnoni, Segretario regionale del Segretariato regionale del MIBAC per la Lombardia

RELAZIONI INTRODUTTIVE: 10.40 / 12.30

10.40/11.00 **Legno, design e innovazione per una scelta sostenibile in Architettura**
Andrea Margaritelli, Presidente della Fondazione Guglielmo Giordano - Perugia

11.00/11.20 **La storia dei metodi di assemblaggio dei pavimenti storici: listoni, formelle, tarsie**
Maria Ludovica Vertova, Università degli Studi di Pavia

11.20/11.40 **La Normativa Italiana sulla tutela del patrimonio culturale ligneo italiano**
Stefano Berti, IVALSA.CNR - Firenze

11.40/12.00 **Indagini scientifiche: identificazione specie e stato di conservazione**
Nicola Macchioni, Simona Lazzeri, Lorena Sozzi, IVALSA.CNR - Firenze

12.00/12.20 **La dendrocronologia nello studio dei pavimenti lignei storici: datazione e provenienza del legname**
Mauro Bernabei, IVALSA.CNR - Trento

12.20/12.30 Domande e dibattito

Ore 12.30/13.00 **Visita a Palazzo Litta**

CASE STUDY: 14.00 / 16.00

14.00/14.20 **I pavimenti lignei di Palazzo Litta: studio e progettazione di un intervento di restauro e conservazione**
Antonio Rava, IGIIIC - Gruppo Italiano dell'IIC
Nicola Macchioni, Simona Lazzeri, Lorena Sozzi, IVALSA.CNR - Firenze
Claudia Miceli, storica dell'arte - Milano

14.20/14.40 **Il Gabinetto degli Specchi di Palazzo Terzi. Giovan Battista Caniana e un progetto rococò**
Amalia Pacia, già Soprintendenza beni artistici e storici di Milano
Carlo Terzi, Bergamo
Nicola Macchioni, Simona Lazzeri, Lorena Sozzi, IVALSA.CNR - Firenze

14.40/15.00 **Restauro del pavimento ligneo della sala da pranzo di Maria Luigia alla Reggia di Colorno (Parma)**
Cristian Prati - Architetto Funzionario - Responsabile area funzionale Paesaggio Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Parma e Piacenza
Antonio Rava, IGIIIC - Gruppo Italiano dell'IIC

15.00/15.20 **Il pavimento più bello del mondo: dai magisteri degli artigiani all'innovazione dell'industria italiana**
Clara Bertolini-Cestari, Politecnico di Torino

15.20/15.40 **Il destino delle pavimentazioni liberty in legno nell'architettura gardesana di inizio secolo**
Valeria Ghezzi, Libero Professionista
Barbara Scala, Università degli Studi di Brescia, DICATAM

15.40/16.00 Dibattito / Chiusura dei lavori

Comitato Scientifico ed Organizzativo:

Nicola Macchioni, Antonio Rava, Daniela Rullo, Elena Spoldi, Mariassunta Mapelli

In collaborazione con il Segretariato Regionale Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per la Lombardia - Palazzo Litta

CON IL SOSTEGNO DI: Associazione Villa dell'Arte e Fondazione Guglielmo Giordano / Listone Giordano

IGIIC - SEGRETERIA ORGANIZZATIVA
daniela.rullo@igiic.org, Tel. +39 011 5533839

con il supporto di



Associazione
Villa Dell'Arte



Fondazione
Guglielmo Giordano



INFO E ISCRIZIONI:
www.igiic.org
info@igiic.org