

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **BORELLINI GIAN CARLO**
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail
personale
E-mail
ufficio giancarlo.borellini@beniculturali.it

Nazionalità Italiana

Coniugato

Data di nascita 08\09\1951

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) [di ruolo, continuativa]
Da 1980 a 1989: BNM, Venezia [MiBAC] - funzionario
Da 1989 a 2002: Soprintendenza Beni Architettonici di Milano [MiBAC] - funzionario
Da 2002 a 2010: Direzione Regionale Beni Culturali e paesaggistici della Lombardia, Milano [MiBAC] – funzionario apicale
Da 2010 a 2011: Soprintendenza Beni Architettonici di Parma [MiBAC] – funzionario apicale
Dal 1° gennaio 2012: DIRIGENTE 2° fascia
Da 2012 a 2013: Soprintendente per i Beni Architettonici Paesaggistici Storici Artistici ed etnoantropologici per le province di Pisa e Livorno
Dal 1° maggio 2013: Soprintendente per i Beni Architettonici Paesaggistici per le province di Parma e Piacenza
Dal 9 marzo 2015: Soprintendente Belle Arti e Paesaggio per le province di Parma e Piacenza
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (amm. centrale) – v. del Collegio Romano 27 – Roma

Organo periferico del Ministero:

Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Parma e Piacenza
v. Bodoni 6 _ 43121 PARMA
Tel = 0521.212311
Fax = 0521.212390
- Tipo di azienda o settore Statale

ATTIVITA' DI PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE =

- Convegno nazionale: 'Giornata di studio nella ricorrenza del cinquantenario della morte di Giuseppe Terragni', [Milano, MiBAC, 1993] , con A.Artioli (e pubblicazione atti)
- 'Comitato scientifico IN ARCH Lombardia per la tutela del Moderno' (membro gruppo SBAP Mi), Milano 1993\1994
- Coordinatore nazionale nel 'Comitato Nazionale per il primo centenario della nascita di Giuseppe Terragni – GT04'; RESPONSABILE della 'Commissione Restauro del Moderno' [Milano\Como, MiBAC, 2004]
- Collaboratore al 'Programma UNESCO' *Atlante del Barocco* (coordinatore: Prof. Marcello Fagiolo - per la Lombardia: I.S.A.L. [Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda; presidente: Proff.ssa M.L.Gatti Perer] -).
- Membro del Gruppo di lavoro: *gli archivi del Moderno...*; direttore: prof Arch Antonio Piva; Politecnico di Milano, 2003
- Membro del Gruppo di lavoro per la promozione... della conservazione programmata dell'architettura del novecento in Lombardia e ...[del] Grattacielo Pirelli; (responsabile del procedimento: Dr P. Petrarola, Regione Lombardia), Milano, 2002
- Giornata di studio, 'Architetti di San Pietroburgo a Milano', Milano, Pal. Litta, giugno 2007 (responsabile unico)
- Tavola rotonda 'Documentazione ipertestuale del progetto conservativo...', Milano, 'Settimana della cultura 2010', Pal.Litta, Sala Azzurra (responsabile unico)
- 'Anteprima Napoleone', giornate di studio per il bicentenario (2014) di Napoleone all'Isola d'Elba, Portoferraio – Lucca, 6-7-8 Marzo 2013
- 'Appennino è...', verso la candidatura Mab UNESCO dell' Appennino Tosco Emiliano, convegno – con Ente Parco e Comune di Langhirano -, Langhirano (Pr) – Castello di Torrechiara, 2 Novembre 2014
- 'Premio Piero Gazzola per il restauro dei palazzi piacentini', Piacenza 9 ottobre 2015

COLLAUDI E COMMISSIONI =

- Presidente commissione collaudo del cantiere: "Cortile d'onore di Pal Brera e interventi aggiuntivi alle coperture", Milano, 2008 - 2012
- Commissario esami per impiegati MiBAC (passaggi da livello A a livello B): Roma 2008
- Commissario della Commissione di Laurea della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano [Milano, Politecnico, 2003\2004; in rappresentanza dell' Ordine degli architetti di Milano]
- Membro della giuria *Una targa per le botteghe storiche di Milano* [rappresentante MiBAC - Milano, Comune di Milano, 2003]
- Collaudo cantiere 'Pal. Reale di Torino – SBAP Piemonte', AF 2007
- Componente commissione di gara in Direzione Regionale BB CC Lombardia (*passim*, fino al 2010)
- Con Decreto del Direttore Generale DGOAGIP n. 158 del 04.05.2012 è stato nominato componente della Sottocommissione territoriale Toscana per gli sviluppi economici
- Con D.M. 19.03.2014 - Direzione Generale Biblioteche - è stato nominato membro di diritto in seno al Consiglio di amministrazione della Fondazione Magnani Rocca, Mamiano di Traversetolo (Pr)
- Con Decreto del Direttore Regionale ERO n. 119 del 24.06.2014 è stato nominato presidente della Commissione giudicatrice per i Lavori di recupero delle ex carceri di Ferrara da destinare a sede del Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah
- Con disposizione del Direttore Regionale ERO del 01.12.2014, è stato delegato all'approvazione e alla sottoscrizione del Programma di Valorizzazione di Palazzo Farnese a Piacenza

PRINCIPALI INCARICHI SVOLTI NELL'AMBITO DEI LL PP = ¹

- Morimondo (Mi), Chiesa Abbaziale, 1996, co-progettazione e DL
- Milano, Chiesa di S.Lorenzo, 1998, collaborazione Progettista e DL
- Viggiù (Va), Parrocchiale, 2001-2003-2005, Progettista, DL, RUP

¹ Gli interventi di restauro con contribuzione dello Stato costituiscono uno dei campi di operatività più interessanti all'interno del mansionario di un funzionario/Dirigente tecnico, richiamato in particolare il principio guida che vede nella pratica di cantiere – e di conseguenza nella conoscenza diretta della materia e del dato fisico del monumento – il momento di maggiore espressione professionale, ovvero maggiore assimilazione critica per l'esperienza del singolo operatore, tanto più perché preliminarmente declinata con la sostanza giuridico amministrativa.

- Cairate (Va), Monastero, 2002, Progettista, DL, RUP
- Cesano Maderno (Mi), Pal. Arese, 2002, DL
- Milano, Pal. Litta - sede provvisoria DiRegLOM -, 2005, Progettista e DL
- Milano, Pal. Citterio, 2002-2005, Coll. RUP
- Monza, Villa Reale, 2005, Coll. RUP
- Monza, Villa Reale, 2005, RUP
- Milano, Chiesa di S.M. presso S.Celso, 2006, RUP
- Mantova, Museo Diocesano, 2006, RUP
- Bergamo, Mura venete, 2006, RUP
- Milano, Arco della Pace, 2006, RUP
- Monza, Sede Carabinieri Mibac, 2006, Coll. RUP
- Almenno S.Salvatore (Bg), Basilica di S.Giov. in Lemine, 2007, RUP
- Pavia, Duomo, 2008, RUP
- Milano, Chiesa Ospedale S.Carlo, 2009, RUP
- Milano, Museo naz. Scienza Tecnologia, 2009, RUP
- Parma, Pal. Pilotta, 2011, RUP
- Parma, Pal. Pilotta, 2013, RUP
- Parma, Pal. Pilotta, 2014, RUP
- Langhirano (Pr), Castello di Torrechiara, 2014, RUP
- Bobbio (Pc), Castello Malaspina, 2014, RUP

DOCENZE =

- docente incaricato, presso il *Politecnico di Milano*, Facoltà di Architettura, in **Laboratorio Restauro Architettonico** (dall'A.A. 2008\2009 all' AA 2009\2010 - **5° anno** -)
- docente incaricato, presso l'*Accademia di Belle Arti di Brera* - Milano -, per il corso di laurea in "Discipline della valorizzazione dei Beni Culturali..." (Insegnamento: **Legislazione per i beni culturali**; dall' A.A. 2000\2001 all' AA 2009\2010)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Venezia, Dicembre 1977

Istituto Universitario di Architettura di Venezia - [*I.U.A.V.*]

Corso di laurea in architettura

LAUREA

110\110

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Venezia, 1978

Istituto Universitario di architettura di Venezia

ESAME DI STATO

ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE

(poi, iscrizione all'Albo professionale degli architetti)

- Date (da – a) **Roma, 2001\2006**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **MiBAC**
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Scrutinio selettivo (attraverso la valutazione di titoli di studio, professionali, culturali, di servizio) per il conferimento della posizione *super***
 - Qualifica conseguita **Vincitore**
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) **Roma, 2007\2009**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **MiBAC**
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Concorso pubblico per titoli ed esami a undici posti di dirigente professionalità architetti**
 - Qualifica conseguita **Idoneità**
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• **Frequenza di corsi di formazione: a cura della PA**

- Date (da – a) **Bologna, Marzo – Luglio 2012**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione**
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **18° ciclo di formazione per neodirigenti**
 - Qualifica conseguita **Corso di formazione avanzata, con esame finale**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione**
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **La spending review e la valutazione delle spese pubbliche**
 - Qualifica conseguita **Corso di formazione avanzata, con esame finale**

- Date (da – a) **Venezia, 1988**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Biblioteca nazionale Marciana - AIB**
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Seminario sul libro antico**
 - Qualifica conseguita **Aggiornamento, attestato**
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) **-**

- Date (da – a) **Milano, 1995**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Direzione Generale Beni Architettonici e Paesaggio del MiBAC**
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Corso di tutela ambientale**
 - Qualifica conseguita **Aggiornamento, attestato**
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) **-**

- Date (da – a) **Roma, ottobre 1999**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **MiBAC**
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Conferenza Nazionale per il paesaggio**
 - Qualifica conseguita **Aggiornamento, attestato**
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) **-**

- Date (da – a) **Milano, gennaio 2000 [follow up: Roma, aprile 2001]**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Direzione Generale Beni Architettonici e Paesaggio del MiBAC**

<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Problematiche della tutela ambientale e paesistica</p> <p>Aggiornamento, attestato</p> <p>-</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Roma, Marzo 2001 [follow up: Roma, marzo 2002 – Bologna, giugno 2002]</p> <p>Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione</p> <p>Gestione e valutazione economica dei beni culturali</p> <p>Perfezionamento, con attestato</p> <p>-</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Assisi, marzo 2001</p> <p>ICR del MiBAC</p> <p>Convegno Internazionale sul restauro</p> <p>Aggiornamento, attestato</p> <p>-</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Padova, febbraio 2002</p> <p>Istituto Centrale del Restauro, MiBAC</p> <p>La Cappella degli Scrovegni, il cantiere di restauro</p> <p>aggiornamento</p> <p>-</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Aggiornamento, attestato</p> <p>-</p> <p>Direzione Generale Architettura e Arte contemporanee del MiBAC</p> <p>Giornata di studio sull'architettura contemporanea del secondo Novecento</p> <p>aggiornamento</p> <p>-</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Milano, luglio 2004</p> <p>Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia</p> <p>Attività di formazione sul nuovo Codice dei beni culturali e del paesaggio</p> <p>attestazione</p> <p>-</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Brescia, marzo 2005</p> <p>Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia</p> <p>Interventi di recupero sul patrimonio culturale in area sismica</p> <p>Corso di aggiornamento - attestato</p> <p>-</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Bologna, maggio 2011</p> <p>Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell' Emilia Romagna</p> <p>Nuovo regolamento appalti [DPR 207 del 2010]</p> <p>Attestato di partecipazione</p> <p>-</p>

pertinente)

- Frequenza di corsi di formazione: a cura di **altre Amministrazioni**

<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio<ul style="list-style-type: none">• Qualifica conseguita• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	<p>Venezia, 1988 Istituto Veneto di Scienze Lettere e Arti 'Conferenze per la conservazione di Venezia. Aspetti e problemi dell'edilizia storica' Aggiornamento, attestato -</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio<ul style="list-style-type: none">• Qualifica conseguita• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	<p>Milano, 1989 Politecnico di Milano, Facoltà di architettura - AA 1988\89 Architettura del paesaggio Perfezionamento, attestato -</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio<ul style="list-style-type: none">• Qualifica conseguita• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	<p>Milano-La Spezia, 1989 Politecnico di Milano, Facoltà di architettura - AA 1988\89 Architettura del paesaggio _ STAGE DI PROGETTAZIONE Perfezionamento, attestato -</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio<ul style="list-style-type: none">• Qualifica conseguita• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	<p>Milano, 1990 Politecnico di Milano, Facoltà di architettura – AA 1989\90 Comunicazione dei beni culturali Perfezionamento, attestato -</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio<ul style="list-style-type: none">• Qualifica conseguita• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	<p>Milano\Farnese\Bommarzo, 1990 Politecnico di Milano, Facoltà di architettura – AA 1989\90 Comunicazione dei beni culturali _ STAGE DI PROGETTAZIONE Perfezionamento, attestato -</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio<ul style="list-style-type: none">• Qualifica conseguita• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	<p>Milano, 1991 Politecnico di Milano, Facoltà di architettura – AA 1990\91 Architettura del paesaggio Perfezionamento, attestato -</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<p>Milano, 1991 Università cattolica del Sacro Cuore, ISAL Congresso internazionale 'Metodologia della ricerca...'</p>

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Perfezionamento, attestato

-

Milano\Alpe Veglia, 1992

Politecnico di Milano, Facoltà di architettura – AA 1991\92

Architettura del paesaggio _ STAGE STUDIO RICERCA

Perfezionamento, attestato

-

Milano, 1993

Politecnico di Milano, Facoltà di architettura – AA 1992\93

Architettura del paesaggio

Perfezionamento, attestato

-

Reggio Emilia, 1993

Direzione Generale Archivi del MiBAC

Gli archivi per la storia dell'architettura

Aggiornamento, attestato

-

Venezia, 1994

AIB – Soc Dante Alighieri

Seminario sul libro antico

Aggiornamento, attestato

-

Rimini, novembre 1994

MiUR

Convegno nazionale di geografia

Aggiornamento, attestato

-

Milano, 1994

Politecnico di Milano, Facoltà di architettura – AA 1993\94

Comunicazione dei beni culturali: 'La messinscena del museo'

Perfezionamento, attestato

Vercelli, ottobre 1996

Italia Nostra – SBAP To

Convegno nazionale sul 'Recupero dei centri storici'

Aggiornamento, attestato

-

Reggio Emilia, ottobre 1999

Università degli studi di MO e RE

Lo sviluppo sostenibile

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>oggetto dello studio</p> <p>Aggiornamento, attestato</p> <p>-</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Milano, 1999</p> <p>Politecnico di Milano</p> <p>6° Corso di formazione per Coordinatori di sicurezza ex art. 10 d.lgs 494\96': "Il coordinatore della sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione"</p> <p>DIPLOMA</p> <p>-</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Urbino, 2001</p> <p>Università degli Studi di Urbino – Istituto di geografia</p> <p>Convegno: 'Beni culturali territoriali...'</p> <p>attestato</p> <p>-</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Ferrara, Aprile 2002\2003\ 2004</p> <p>Fiera internazionale del restauro</p> <p>Conservazione dei beni culturali</p> <p>aggiornamento</p> <p>-</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Bressanone, luglio 2003</p> <p>Università di Padova</p> <p>Convegno internazionale in restauro e conservazione</p> <p>aggiornamento</p>

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

Pagina - Curriculum vitae di
BORELLINI Gian Carlo

ITALIANO

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

[Indicare il livello: buono,]

[Indicare il livello: elementare.]

[Indicare il livello: buono,]

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALLEGATI

PUBBLICAZIONI:²

- (IN COLLABORAZIONE CON M.BRUSEGAN) CORTE D'APPELLO DI VENEZIA. CATALOGO DEI PERIODICI..., VENEZIA, 1983 [MIMEOGR.]
- GAZZETTA DI VENEZIA, IN: V.PAOLUCCI (A CURA DI), I QUOTIDIANI DELLA REPUBBLICA SOCIALE..., URBINO, 1986.
- GIORGIO CORNER. IL REGNO DI CANDIA, IN: M.ZORZI (A CURA DI), BIBLIOTECA MARCIANA..., FIRENZE, 1988.
- (IN COLLABORAZIONE CON A.ARTIOLI) GIUSEPPE TERRAGNI. GIORNATA DI STUDIO NELLA RICORRENZA DEL CINQUANTENARIO DELLA MORTE..., VITERBO, 1993.
- (IN COLLABORAZIONE CON IL COMITATO SCIENTIFICO INVARCH LOMBARDIA) MANIFESTO PER L'ARCHITETTURA MODERNA E CONTEMPORANEA, IN: 'ANANCHE', 5, 1994, PP 7-8.
- QUESTIONI DI METODOLOGIA COMPARATA DELLE FORME DI TUTELA: APPUNTI PER UNO STUDIO SUL

² I testi citati sono consultabili nelle maggiori biblioteche pubbliche (Biblioteca Nazionale Marciana, Venezia – Biblioteca Nazionale Braidense, Milano – Biblioteca civica Sormani, Milano – Politecnico di Milano – ecc.); cfr. catalogo in linea: <http://opac.sbn.it>, quindi cliccare: OPAC DELL' INDICE SBN – segue il nome dell'autore (BORELLINI GIAN CARLO).

- SIGNIFICATO DI VINCOLO, IN: "GIORNATA DI STUDIO SU 'LA SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO STORICO, CULTURALE E AMBIENTALE: IL SISTEMA DEI VINCOLI' - PRE'PRINT" [MIMEOGR.], ORTA SAN GIULIO, 1994
- QUESTIONI DI METODOLOGIA COMPARATA DELLE FORME DI TUTELA DEI BENI CULTURALI. CATALOGO, CONSERVAZIONE E RESTAURO NEGLI AMBITI ARCHITETTONICO E BIBLIOGRAFICO, IN: A. SCARSELLA (A CURA DI), SUL LIBRO ANTICO..., VITERBO, 1995.
 - (IN COLLABORAZIONE CON A. ARTIOLI) GIUSEPPE TERRAGNI. MATERIALI PER COMPRENDERE TERRAGNI E IL SUO TEMPO. VOL. II. ATTI DELLA GIORNATA DI STUDIO, VITERBO, 1996.
 - (IN COLLABORAZIONE DI E. BREGANI E L. MIRA BONOMI) LA BIBLIOTECA DEL COLLEGIO DEGLI INGEGNERI E ARCHITETTI DI MILANO, MILANO, 1998.
 - PRASSI MINISTERIALE E PROTEZIONE MONUMENTALE: IL RUOLO DELLA SOPRINTENDENZA..., IN: ORDINE DEGLI ARCHITETTI-PROVINCIA DI BERGAMO, CORSO DI FORMAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO. ATTI..., S.N.T. [MA, BERGAMO 1998]
 - IL RUOLO DEL MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI E DEI SUOI ORGANI PERIFERICI. UN CASO APPLICATIVO: LA PICCOLA CHIESA DI S. MARIA D'ARGON. SINERGIE TUTORIE. RASSEGNA CRITICA, IN: L.P. BELLOCCHIO (A CURA DI) LA CHIESA DI S. MARIA IN ARGON. L'INTERVENTO CONSERVATIVO S.N.T. [MA, BERGAMO 1999]
 - PROGETTO ARCHITETTONICO E PROGETTO EDILIZIO NELLA PRASSI MINISTERIALE, IN: G. CAVAGNINI (A CURA DI) IPERTESTO E PROGETTO DI CONSERVAZIONE..., VILMINORE DI SCALVE, 1999
 - GLI ELEMENTI STORICO MONUMENTALI COME POLARITÀ PAESISTICHE. PAESAGGIO E [È] MONUMENTO. RASSEGNA CRITICA E BIBLIOGRAFIA ORIENTATIVA, IN: ORDINE DEGLI ARCHITETTI-PROVINCIA DI BERGAMO, ATTI DEL CORSO PER ESPERTI IN MATERIA DI TUTELA PAESISTICO AMBIENTALE..., S.N.T. [MA, BERGAMO 1999]
 - LEGGI DI TUTELA PER PROTEGGERE L'AMBIENTE, IN: M. VASSENA, L'AMBIENTE PROGETTATO. IL CONTRIBUTO MILANESE ALLE RIFLESSIONI SULLA PROGETTUALITÀ PER L'AMBIENTE, MILANO, POLITECNICO DI MILANO, 1999 [MIMEOGR.]
 - RUOLO DELLA SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI IN MATERIA AMBIENTALE. PAESAGGIO E [È] MONUMENTO. BOZZA (SINTESI DELLA LEZIONE TENUTA AL CORSO DEL POLITECNICO DI MILANO - FACOLTÀ DI ARCHITETTURA - : 'LE SUBDELEGHE AGLI ENTI LOCALI IN MATERIA AMBIENTALE...', MILANO, MARZO 2001) [MIMEOGR.]
 - CARATTERISTICHE METODOLOGICHE NELLA STRATEGIA DI RECUPERO DI PALAZZO LUPI A GENATE SOTTO, PROVINCIA DI BERGAMO. IL RUOLO DELLA SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DI MILANO. ARGOMENTI PROPEDEUTICI ALLA CONOSCENZA DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI: SULLA CAPACITÀ DI SENTIRE IL RESTAURO. RASSEGNA CRITICA E BIBLIOGRAFIA ORIENTATIVA, BERGAMO, 2003
 - NOTE A MARGINE DELL'AZIONE DI TUTELA STORICO ARTISTICA: PERCHÉ È NECESSARIO ELIMINARE IL 'VINCOLO DEL MODERNO'. RASSEGNA CRITICA E BIBLIOGRAFIA ORIENTATIVA, IN: "TERRITORIO" [RIVISTA TRIMESTRALE DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PIANIFICAZIONE - MILANO, POLITECNICO], 22, MILANO, FRANCO ANGELI, 2002
 - PAESAGGIO E [È] MONUMENTO. SULLA NECESSITÀ DA PARTE DEI RESTAURATORI DI STUDIARE IL PAESAGGIO. LE MODERNITÀ DELLE ANTICHITÀ, IN: P. PERSI (A CURA DI), BENI CULTURALI TERRITORIALI REGIONALI... ATTI DEL CONVEGNO DI STUDI URBINO 27-29 SETTEMBRE 2001, URBINO, 2002
 - IL VINCOLO DI TUTELA PER IL MODERNO. L'ATTUALE PANORAMA LEGISLATIVO [INTERVISTA], IN: 'RECUPERO E CONSERVAZIONE', 51, 2003
 - TRASFORMAZIONI TERRITORIALI, PROTEZIONE E PENSIERO ANTIRIDUZIONISTA. LA SCUOLA INFRADISCIPLINARE E ANTIRIDUZIONISTA DI AREA MILANESE PER L'ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO. UN CASO APPLICATIVO: L'INSEGNAMENTO DI VIRGILIO VERCELLONI, ARCHITETTO CORSARO, IN: P. PERSI (A CURA DI), MIA DILETTA QUIETE. VILLE E GRANDI RESIDENZE GENTILIZIE DI CAMPAGNA... GEOGRAFI E TERRITORIALISTI A CONFRONTO... ATTI DEL CONVEGNO DI STUDI, TREIA, 2004
 - (IN COLLABORAZIONE CON G. CAVAGNINI, C. COCCOLI, M. MAPELLI) LA DOCUMENTAZIONE DEGLI INTERVENTI SUI DIPINTI MURALI ATTRAVERSO L'UTILIZZO DELLA TECNOLOGIA GIS: IL CASO DEL MONASTERO DI CAIRATE (VA), IN: "ATTI DEL CONVEGNO STUDI - BRESSANONE 12 - 15 LUGLIO 2005
 - L'ORGANIZZAZIONE INSTABILE: ENTI DEMANIALI A CONFRONTO, IN: AA VV, "QUADERNI DI PALAZZO LITTA", MILANO 2007
 - COSA VINCOLARE E PERCHÉ ..., IN "ANANCHE", 52, SETTEMBRE 2007
 - SULLA CAPACITÀ DI SENTIRE I BENI CULTURALI. L'organizzazione instabile: enti pubblici territoriali e Ministero per i beni e le attività culturali. Rassegna critica e bibliografia orientativa, in: P. PERSI (a cura di), 2008
 - LO SPECULATORE SAGGIO E LA FABBRICA DEL PAESAGGIO. IL PAESAGGIO NELLO SCENARIO DELLA STORIA GLOBALE. TESTIMONIANZE, in: P. PERSI (a cura di), Atti del convegno internazionale sul territorio-2008-Università di Urbino, Urbino, 2009

- *IN RICORDO DI VITTORIANO VIGANO'* (con Alberto Artioli), Milano, Politecnico, 2009
- *INTERVISTA SUL PAESAGGIO*, IN: *P.PERSI (A CURA DI), "TERRITORI EMOTIVI. GEOGRAFIE EMOZIONALI..."*, URBINO, 2010
- *CHIESA PARROCCHIALE DI SANTO STEFANO... DOCUMENTAZIONE IPERTESTUALE DEL PROGETTO CONSERVATIVO* (A CURA DI), MIBAC, 2010 [SOLO DVD]
- *...UN CANTIERE DIGITALE*, IN: FORUM PA 2011 "NUOVA PROGETTUALITÀ TRA CULTURA E SVILUPPO ECONOMICO SOSTENIBILE [ATTI DEL CONVEGNO]", ROMA, 2011
- *INTRODUZIONE*, IN: *STORIA E IMMAGINI DI UN RESTAURO*, PECCIOLI, FONDAZIONE PECCIOLIPER, 2012
- *INTRODUZIONE*, IN: AA. VV., **CATTEDRALI EUROPEE. CONSERVAZIONE PROGRAMMATA. ATTI DEL CONVEGNO**, PISA 18-19 MAGGIO 2012, OPERA DELLA PRIMAZIALE PISANA, PISA 2013, p. 19 – 32
- *PREFAZIONE*, IN: *PREMIO GAZZOLA 2013 PER IL RESTAURO DEI PALAZZI PIACENTINI. PALAZZO CHIAPPONI ...*, 2013

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

[PRESTAZIONI PROFESSIONALI NON CONTINUATIVE]

- Conferenze su Vittoriano Viaganò: Milano [Politecnico] e Mendrisio – CH - [Scuola di Architettura], maggio 2008
- cultore della materia, al Politecnico di Milano_Facoltà del design (2004_2005_2006)
- docente d'indirizzo, all'Accademia di Belle Arti di Milano, per tesi
- e' stato iscritto al *COLLEGIO DEGLI INGEGNERI E ARCHITETTI DI MILANO* - socio dal 1996; componente della *Commissione valorizzazione memoria storica* -.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI