



## *Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

**SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
PER LE PROVINCE DI PARMA E PIACENZA**

Via Bodoni, 6 – 43121 PARMA  
Tel. 0521/212311 – Fax 0521/212390  
E-mail: [sabap-pr@beniculturali.it](mailto:sabap-pr@beniculturali.it)  
PEC: [mbac-sabap-pr@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-sabap-pr@mailcert.beniculturali.it)

### **Giornate Europee del Patrimonio 2017 23-24 settembre 2017**



### ***Cantiere aperto: Oratorio del Serraglio, San Secondo Parmense*** **sabato 23 settembre 2017** **dalle ore 10,00**

**Oratorio della Beata Vergine del Serraglio**  
Strada Provinciale 44 San Secondo-Fontanellato  
Loc. Villa Baroni – San Secondo Parmense (PR)

In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio 2017, la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Parma e Piacenza, in collaborazione con la Diocesi di Parma, Parrocchia dell'Annunciazione di Maria Vergine di San Secondo P.se, il Comune di San Secondo P.se e l'Archeoclub d'Italia "Vicus Petiatus" di San Secondo P.se, promuove una mattinata dedicata alla presentazione del cantiere di restauro dell'Oratorio del Serraglio.

Grazie alle risorse messe a disposizione da Fondazione Cariparma, dalla Conferenza Episcopale Italiana e dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, è stato possibile avviare un importante cantiere di conservazione, finalizzato in estrema sintesi al restauro delle coperture e degli intonaci esterni, alla messa in sicurezza delle superfici decorate interne e al miglioramento sismico del complesso, interventi che consentiranno a breve di rendere l'Oratorio nuovamente fruibile al pubblico.

L'Oratorio del Serraglio, così come attualmente configurato, fu eretto per volontà del marchese Scipione I Rossi di San Secondo a partire dal 1684, quando avocò a sé il cantiere del costruendo oratorio avviato già qualche anno prima, adeguando le dimensioni della nuova fabbrica alle esigenze di rappresentanza della famiglia. L'edificio deve il suo straordinario e indiscusso interesse storico-artistico al ricco apparato decorativo interno, eseguito dagli artisti Sebastiano Ricci e Ferdinando Galli Bibiena tra il 1686 e il 1687. In particolare il primo si occupò principalmente degli affreschi di soggetto mariano, mentre il secondo eseguì le quadrature prospettiche sulle pareti dell'oratorio, utilizzando l'artificio della cosiddetta "veduta per angolo".

La mattinata sarà introdotta dai saluti istituzionali della Soprintendenza ABAP di Parma (arch. Cristian Prati), della Diocesi di Parma (don Alfredo Bianchi; mons. Fernando Soncini), del Comune di San Secondo (dott. Antonio Dodi, Sindaco), della Fondazione Cariparma (avv. Stefano Andreoli, Vicepresidente) e dell'Archeoclub d'Italia (dott. Simonetta Testi, Presidente).



## *Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

### **SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI PARMA E PIACENZA**

Via Bodoni, 6 – 43121 PARMA  
Tel. 0521/212311 – Fax 0521/212390  
E-mail: [sabap-pr@beniculturali.it](mailto:sabap-pr@beniculturali.it)  
PEC: [mbac-sabap-pr@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-sabap-pr@mailcert.beniculturali.it)

A seguire interverranno i tecnici che hanno operato a vario titolo nel corso del cantiere:

arch. Cristian Prati, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Parma e Piacenza  
*L'Oratorio del Serraglio a San Secondo Parmense, le ragioni del restauro*

arch. Sauro Rossi, Studio Bordi Rossi Zarotti  
*Nota sulla vicenda storica e il restauro delle coperture e dei fronti esterni dell'Oratorio del Serraglio*

ing. Paolo Landini, Studio Ar.Tec  
*Aspetti strutturali del restauro dell'Oratorio del Serraglio*

rest. Ivan Marmioli, rest. Roberta Dallaturca, Marmioli srl  
*L'intervento di messa in sicurezza degli affreschi di Sebastiano Ricci e Ferdinando Galli Bibiena nell'Oratorio del Serraglio*

Al termine della presentazione sarà effettuata una visita al cantiere di restauro.  
L'evento è gratuito. Ingresso libero sino ad esaurimento posti.

Hashtag ufficiali della manifestazione: #GEP2017 #culturaèpartecipazione #culturaenatura