

## RELAZIONI BREVI SCRITTE/POSTERS

### La visione è libera durante tutto il convegno

Clelia Cirillo 1, Barbara Bertoli 1, Giovanna Acampora 1, Marina Russo 1, Luigi Scarpa 2 (1 CNR Istituto di Biologia Agroambientale e Forestale U.O.S., Napoli, Italia; 2 Università Federico II - Scuola di Master di Pianificazione Urbana, Napoli, Italia)

### **Storia, arte e contemporaneità nel paesaggio vesuviano: il miglio d'oro**

Davide Longato 1, Alessandro Pomes 1, Mattias Gaglio 2, Giulia Lucertini 1, Denis Maragno 1 (1 Dpt Design and Planning in Complex Environment, University Iuav of Venice; 2 Dpt Life Sciences and Biotechnology, Section of Evolutionary Biology, University of Ferrara)

### **Renewable Energy Supply and Landscape Value: an Achievable Harmonization**

Maurizio Villata (Politecnico di Torino, Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio)

### **Il «terzo occhio» sul paesaggio: lo sguardo sinestetico della poesia nella percezione delle langhe piemontesi**



UNIVERSITA'  
DEGLI STUDI  
DI UDINE

I  
- - -  
U  
- - -  
A  
- - -  
V

Università Iuav  
di Venezia

mipaaf

Ministero delle  
politiche agricole  
alimentari e forestali



Comitato Interdisciplinare  
Studi Agribusiness  
CISAPA Paesaggio & Ambiente



Società di Valutazioni  
Immobiliari  
UDINE (UD)

SITO CONVEGNO  
[https://sites.google.com/site/  
landscapewonder/2017-conference](https://sites.google.com/site/landscapewonder/2017-conference)

### *Per Informazioni*

Segreteria organizzativa c/o  
Dipartimento di Progettazione e Pianificazione in  
Ambienti Complessi (DPPAC),  
Università IUAV di Venezia

6-7 Luglio 2017

Università IUAV di Venezia

Aula Tafuri, Palazzo Badoer  
San Polo 2468 - Venezia

*XXI Convegno Internazionale Interdisciplinare  
The 21<sup>st</sup> International Interdisciplinary Conference*

**Il Paradiso perduto del Mosaico  
paesistico-culturale. Attrattività,  
Armonia, Atarassia**

*Paradise Lost of the Landscape-cultural Mosaic.  
Attractiveness, Harmony, Atarassia*



UNIVERSITA'  
DEGLI STUDI  
DI UDINE



Ecolstituto



DI4A

Dipartimento di Scienze Agroalimentari  
Ambientali e Animali

IPSAPA - Associazione Interregionale Par-  
tecipazione e Studi in Agribusiness Paesag-  
gio e Ambiente

## PROGRAMMA /PROGRAM

6 Luglio 2016 / July 6<sup>th</sup>, 2017  
Aula Tafuri, Palazzo Baoder

Ore 8.30 Aula Tafuri, Palazzo Baoder

Apertura Segreteria e Registrazione dei partecipanti / Registration

Ore 9.00

PLENARIE DI SINTESI P-Q/ SYNTHESIS PLENARY SESSIONS P-Q  
ATTRAZIONE - ARMONIA / ATTRACTION - HARMONY

**Chairperson** Marina SCHENKEL  
Università di Udine

Lorenza Gasparella (*Fondazione Benetton Studi e Ricerche*)

**Mas a menor floresta será sempre maior que o mais alto castelo. Il bosco tra immaginazione e realtà**

Donatella Di Gregorio, Alfonso Picone Chiodo, Agata Nicolosi  
(*Università Mediterranea di Reggio Calabria, Dip. Agraria*)

**Paesaggi culturali e sentieri della memoria: strumenti di sviluppo per territori e comunità**

Teodoro Semeraro, Roberta Aretano (*University of Salento, Lecce*)

**Rigenerazione paesaggistica nei sistemi socio ecologici: un processo senza tempo**

Luigi Corniello, Giuseppe Morelli (*Dip. Architettura e Disegno Industriale, Università della Campania "Luigi Vanvitelli", Aversa, CE*)

**Gestione, tutela e salvaguardia del paesaggio costruito e naturale nella valle del medio Volturno**

Gilberto Marzano 1, Luis Ochoa Siguencia 2 (*1 Rezekne Academy of Technologies, Latvia; 2 The Jerzy Kukuczka Academy of Physical Education in Katowice, Poland*)

**Using Digital Technologies to Improve Urban Liveability**

Livio Petriccione (*Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura, Università di Udine*)

**Il "dov'era e com'era" nella ricostruzione del teatro Galli di Rimini**

Fava Nadia (*Universitat de Girona*)

**Barcelona's port: an imaginary seaport factory**

Maria Lodovica Delendi (*DPiA, Università di Udine*)

**L'arte del paesaggio dall'estetica all'etica: la trasformazione territoriale sostenibile tra bellezza e terapeuticità**

Ore 10.15 *Discussione / Discussion*

Ore 10.40 Coffee Break

Ore 11.00

### INDIRIZZI DI SALUTO

**Chairperson** Ting Fa Margherita CHANG

*Coordinatore Dottorato di Ricerca in Ingegneria Civile, Architettura e Territorio, Università di Udine*

Livio C. Piccinini *Presidente Nazionale IPSAPA*

Piercarlo Romagnoni *Direttore Dipartimento di Progettazione e Pianificazione in Ambienti Complessi, IUAV*

Matelda Reho *Responsabile Organizzazione Convegno, IUAV*

Luigi Cuttini *Presidente SOVAIMM*

Gilberto Marzano *Presidente Ecoistituto del FVG*

Ore 11.30

### RELAZIONE INTRODUTTIVA AI TEMI DEL CONVEGNO INTRODUCTORY LECTURE

Livio C. Piccinini (*Presidente Nazionale IPSAPA*)

Ore 11.50

### SESSIONE PLENARIA A-B/ PLENARY SECTION A-B L'IMMAGINARIOPAESISTICO-CULTURALE /

**Chairperson** Matelda REHO  
IUAV

Valentina Rosa Laganà, Agata Nicolosi, Wilhelm Skoglund, Claudio Marcianò (*Università Mediterranea di Reggio Calabria, Dipartimento di Agraria*)

**Cultura gastronomica e immaginario paesistico: l'opinione dei consumatori in regioni del nord e del sud Europa**

Andrea Oldani (*DASU, Politecnico di Milano*)

**Acqua umanizzata e paesaggi d'invenzione**

Livio Clemente Piccinini, Maria Antonietta Lepellere (*Università di Udine*)

**The mathematical teaching of Ennio De Giorgi and its project reality**

Anita Calegari (*Architetto, Pavia*)

**Caratteri del mosaico paesistico-culturale in Oltrepò Pavese**

Luis Ochoa Siguencia 1, Gilberto Marzano 2, Sabina Grzesiak 1 (*1 The Jerzy Kukuczka Academy of Physical Education in Katowice – Poland; 2 Rezekne Academy of Technologies, Latvia*)

**A Mobile App to Disclose the Identity Values Associated to a Place**

Ore 13.05 *Discussione / Discussion*

Ore 13.30 Pranzo di lavoro / Lunch

Ore 14.40

### Assemblea dell'Associazione Interregionale Partecipazione e Studi in Agribusiness Paesaggio e Ambiente (IPSAPA)

**Chairperson** Livio C. PICCININI

*Presidente dell'Associazione Interregionale Partecipazione e Studi in Agribusiness Paesaggio e Ambiente (IPSAPA)*

Ore 15.40

### SESSIONE PLENARIA C/ PLENARY SECTION C I LUOGHI DELL'ARTE

**Chairperson** Piero PEDROCCO  
Università di Udine

Mariateresa Giammetti (*Università di Napoli Federico II, Diarc*)

**DOOR\_A. The DOORS of Archeology**

Antonella Versaci 1, Alessio Cardaci 2 (*1 Università di Enna KORE; 2 Università di Bergamo*)

**Il porto di Messina, cuore produttivo della città, tra evoluzione e involuzione**

Marina Schenkel (*Università di Udine*)

**The defence of the landscape: the case of Venice Regulatory Plan (PRG)**

Anna Pellegrino 1, Gilberto Marzano 2 (*1 University of Udine, Italy; 2 Rezekne Academy of Technologies, Latvia*)

**Literary Places and Place Identity: the Case of the Turolido Literary Place in Coderno**

Fabiana Forte (*Dip. Architettura e Disegno Industriale, Università della Campania "Luigi Vanvitelli", Aversa, CE*)

**Scampia: tra innovazione sociale e rigenerazione urbana**

Daniela Cinti (*Università di Firenze, Dipartimento di Architettura*)

**Paesaggi culturali nel parco agricolo della piana Firenze-Prato. Il sogno produttivo di Lorenzo il Magnifico alle Cascine di Tavola**

Ore 17.05 *Discussione / Discussion*

Ore 17.30

**Proclamazione Vincitori Premio  
Paesaggio Architettura Natura "Ardito Desio"**

**Chairperson** Ting Fa Margherita CHANG  
Presidente del Premio PAN

Brindisi augurale

Ore 20.00 Cena del Convegno / Dinner

**7 Luglio 2016 / July 7<sup>th</sup>, 2017  
Aula Tafuri, Palazzo Baoder**

Ore 9.00

**PLENARIE DI SINTESI R / SYNTHESIS PLENARY SESSIONS R  
ATARASSIA / ATARASSIA**

**Chairperson** Luca ISEPPI  
Università di Udine

Pisana Posocco (*Facoltà di Architettura, Sapienza, Roma*)

**Et in arcadia ego. I giardini pittoreschi e la loro fruizione secondo tecniche teatrali e narrative**

Maria Vittoria Santi (*Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura, Università di Udine*)

**Gli spazi dell'industria come memoria del passato recente: tutela e criticità contemporanee**

Chiara Cavallaro, Luca Giachi (*ISSIRFA CNR*)

**Gli ex ospedali psichiatrici: un immaginario impossibile. Il caso del Santa Maria della Pietà di Roma**

Mohamed S. M. Yassin (*University of Udine, Department of Agro-Food, Environmental and Animal Sciences*)

**The Nile Basin in Transformation: Research Uptake and What is at Stake?**

Serena Savelli (*Fondazione Benetton Studi e Ricerche*)

**Per un erbario dei nuovi prati. Descrivere con metodo i common fields della città contemporanea**

Lorenzo Giordano (*Architetto, Napoli*)

**Nuovi scenari per la progettazione delle città metropolitane**

Piero Pedrocco (*Università di Udine, DPIA*)

**Dalla dispersione alla rigenerazione urbana. problemi di townscape o di economia spaziale?**

Maurizio Droli 1, Marco Panizza 2 (*1 International School Specializing in the Albergo Diffuso; 2 Hotel College, Ossana (TN)*)

**Setting-Up Sustainable Innovation Processes in the Rural Tourism Industry. A Case Study**

Alessandro Premier (*University of Udine, DPIA*)

**Originality Vs Imitation: Technologies and Influence of Op Art in the Design of Contemporary Façades**

Ore 10.20 Discussione / Discussion

Ore 10.40 Coffee Break

Ore 11.00

**SESSIONE PLENARIA D / PLENARY SECTION D  
La cultura materiale / The material culture**

**Chairperson** Livio C. PICCININI  
Presidente IPSAPA

Ginevra Balletto, Stefano Naitza, Giulia Desogus (*Università di Cagliari*)

**Stone in the City. Extraction Sites and Spoliation of Stone Materials in the City of Nora (South -West Sardinia)**

Margherita Chang Ting Fa, Luca Iseppe (*Dipartimento di Scienze Agro-Alimentari, Ambientali e Animali, Università di Udine*)

**The rural world: a lost paradise between technology and intensive exploitation**

Nadia Fabris (*Dipartimento DAD, Politecnico di Torino, Italia*)

**Il paesaggio ritrovato la rappresentazione artistica delle Grange**  
Elisabetta Maino, Daniele Torreggiani, Giulia Gatta, Patrizia Tassinari (*Dipartimento di Scienze Agrarie, Università di Bologna*)

**Strategie per migliorare l'armonia del paesaggio urbano: il caso degli spazi aperti dell'Alma Mater Studiorum (Emilia Romagna, Italia)**

Gina Busceni 1, Valeria Scavone 2 (*1 Architetto; 2 Università di Palermo, Dipartimento Architettura*)

**La rinascita di un paesaggio**

Francesco Bortot (*Studioso in Formazione, Sviluppo, CSR e Partecipazione, Milano*)

**Il paradiso perduto dei molteplici distretti: apprendimento resiliente tra armonia locale sociale e attrattività globale virtuale**

Ore 12.35 Discussione / Discussion

Ore 13.00 Chiusura dei lavori

**ELENCO DEI CONTRIBUTI PRESENTATI IN FORMA  
SCRITTA (COMPRESI POSTER)**

**PLENARIE SCRITTE**

Giuseppe Abbate (*D'Arch, Università di Palermo*)

**La riscoperta dei territori della Sicilia sud-orientale**

Filippo Angelucci (*Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara*)

**Orizzonti di innovazione tecnologica tra salute e qualità per una nuova armonia dei borghi minori italiani**

Roberta Aretano, Teodoro Semeraro, Luca Parlagreco, Irene Petrosillo, Giovanni Zurlini (*University of Salento, Lecce*)

**Landscape Dynamic Vs People Perception for an Effective Conservation and Protection of the Coastal Landscape**

Zaira Barone (*D'Arch, Università di Palermo*)

**Il palazzo Abatellis di Palermo, dalle ricostruzioni post-belliche all'allestimento di Carlo Scarpa**

Claudia Battaino, Luca Zecchin (*DICAM, Università di Trento*)

**Intersezioni fra visibile e invisibile**

Daniela Cacace (*Dip. Architettura e Disegno Industriale, Università della Campania "Luigi Vanvitelli", Aversa, CE*)

**Il disegno come strumento di conoscenza. Modificazioni antropiche e naturali nella Valle del Sarno tra XIX e XXI secolo**

Assunta Campi, Lester Lonardo (*Dip. Architettura e Disegno Industriale, Università della Campania "Luigi Vanvitelli", Aversa, CE*)

**Medioevo riscoperto, Medioevo dimenticato: insediamenti e paesaggi dell'alto Casertano alla luce dell'archeologia**

Francesca Castanó, Giangaspere Mingione (*Dip. Architettura e Disegno Industriale, Università della Campania "Luigi Vanvitelli", Aversa, CE*)

**Pietro Chiesa e l'invenzione della luce tra le due guerre**

Anna Còccioli Mastroviti (*Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Parma e Piacenza*)

**Piacenza "città di palazzi": valori identitari e storici del palazzo nobiliare dal barocco al tarda età neoclassica**

Carlo Dal Cortivo (*Dip. Culture e civiltà, Università di Verona*)

**La soggettività del bello: arte come cura dell'atarassia**

Giorgio D'Anna (*D'Arch, Dip. Architettura, Università di Palermo*)

**Oltre il racconto letterario. La Sicilia e i paesaggi del grano e dello zolfo**

Irina-Virginia Dragulanescu 1, Armenia Androniceanu 2, Daniela Simona Nenciu 1 (*1 Dimitrie Cantemir Christian University Constanta; 2 Bucharest University of Economic Studies*)

**Cultural Tourism Attractiveness and Harmony of the Territory**

Mariantonietta Fiore, Francesco Contò (*University of Foggia, Dpt Economics*)

**An Intelligence Artificial model for investigating epicurean atarassia-apone in emotional landscape mosaic of social-health farms**

Caterina Gattuso (*Dip. Biologia, Ecologia e Scienze della Terra, Università della Calabria*)

**Artigianato e design per preziosi a forte identità storico-culturale**

Salvatore Giuffrida, Maria Rosa Trovato, Filippo Gagliano (*Dip. Ingegneria Civile e Architettura, Università di Catania*)

**Un'inconcepibile astrazione. Il paesaggio archeologico nell'archeologia del paesaggio Ereo**

Domenico Enrico Massimo (*Mediterranea University of Reggio Calabria, PAU Dpt*)

**Lost Paradise of Luxuriant Landscape. Inedited Evidence in new Quantitative Valuation of BCR and BFS**

Sergio Mocci, Marco Piras (*DICAAR, Università di Cagliari*)

**Evoluzione del sito di Su Conventu a Villacidro**

Carla Mottola (*Università della Campania "Luigi Vanvitelli", Dip. Architettura e Disegno Industriale, Aversa, CE*)

**La rappresentazione del waterfront della città di Napoli: com'era e com'è la costa. Momento di riflessione per immaginari paesistici futuri**

Marilena Orlando (*Appearance structure Dipartimento di Architettura, Scuola Politecnica dell'Università di Palermo*)

**L'iconografia storica come strumento di supporto per le strategie di rigenerazione: il caso di Agrigento**

Maria Laura Pappalardo (*Dip. Culture e Civiltà, Università di Verona*)

**I non luoghi di Verona e il loro futuro: rapporti intricati che cercano una forma**

Valentina Sapio (*Università della Campania "Luigi Vanvitelli", Dip. Architettura e Disegno Industriale, Aversa, CE*)

**Artigianato 2.0**

Simona Scandurra (*Università Federico II di Napoli, Dip. Architettura*)

**Nuovi sistemi e nuovi linguaggi per la comunicazione del patrimonio architettonico**

Francesco Scialla (*Università della Campania "Luigi Vanvitelli", Dip. Architettura e Disegno Industriale, Aversa, CE*)

**Armonia dell'acqua e quiete della vegetazione. Modellazione dei ponti nel giardino inglese della Reggia di Caserta**

Luisa Sturiale 1, Alessandro Scuderi 2 (*University of Catania, 1 Dip. Ingegneria Civile e Architettura (DICAR); 2 Dip. 3A*)

**Attrattività turistica e valorizzazione del mosaico paesistico-culturale: un modello di e-cultural planning**

## PLENARIE DI SINTESI SCRITTE

Luciana Abate (*Università della Campania "Luigi Vanvitelli", Dip. Architettura e Disegno Industriale, Aversa, CE*)

**"Open-Bim": dal raster al vettore, l'analisi e la rappresentazione del territorio a Km 0**

Luciana Abate, Daniela Cacace (*Università della Campania "Luigi Vanvitelli", Dip. Architettura e Disegno Industriale, Aversa, CE*)

**Il disegno e la rappresentazione nella tutela del territorio**

Niccolò Bassan (*Università Iuav di Venezia, Dip. Progettazione e Pianificazione in Ambienti Complessi*)

**Cultural Ecosystem Services of the Seascape**

Claudio Bellia 1, Valeria Scavone 2 (*1 Università di Catania, Dip. Agricoltura, Alimentazione e Ambiente, 2 Università di Palermo, Dip. Architettura*)

**Food and religion in Sicily: a new tourism route from the past**

Mauro Bertagnin, Mohamed S.M. Yassin\*, Giovanni Viola (*University of Udine, Dpt Agro-Food, Environmental and Animal Sciences*)

**Agritecture Transforming Smallholder Agriculture in the Nile Basin: Earthen Underground Architecture for a Sustainable 2030 Vision**

Laura Blotto (*Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura*)

**Landscape Possible: Cultural Projects in Provence**

Federico Bulfone Gransinigh (*Dip. Architettura, Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara*)

**La forma dell'acqua. Idraulica e canali fra la serenissima e l'impero**

Raffaella Campanella (*Dip. dArTe, Università Mediterranea di Reggio Calabria*)

**Arguzia del paesaggio e metalinguaggi urbani**

Federica Capriolo (*Architetto, Building Manager Groma srl*)

**Qualità urbana e bellezza**

Teresa Cilona (*University of Palermo, Dpt Architecture, Italy*)

**Attractiveness and Dynamism Rediscovery of a Enchanting Sicilian Landscape Between Nature, Myth and Archeology**

Marcello Civilini (*Dip. Scienze AgroAlimentari, Ambientali e Animali (DIAA), Università di Udine*)

**Impegno ambientale: esperienze di contrasti nella dinamicità temporale**

Paolo De Marco (*Universitat Politècnica de València*)

**Città bianca**

Raffaella De Martino, Rossella Franchino, Caterina Frettoloso, Nicola Pisacane (*Università della Campania "Luigi Vanvitelli", Dip. Architettura e Disegno Industriale, Aversa, CE*)

**Sistema ambientale e territoriale dell'area di Pompei in Italia**

Giulia De Pace (*Università di Udine*)

**Il fiume Isonzo. Le pagine bianche di un racconto di popoli e paesaggi**

Loredana Ficarelli, Mariangela Turchiarulo (*Polytechnic University of Bari, Dpt Civil Engineering and Architecture (DICAR)*)

**Telling the Rural Landscapes. Apulian Rhapsody. The Importance of a Tower**

Cnzia Fragomeni (*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR)*)

**Internal Areas Valorization through the Rural Architectures Enhancement. A Case Study: the Gerace Valley (RC, Italy)**

Gian Marco Girgenti, Giorgio Pollara (*Università di Palermo, Scuola Politecnica, Dip. Architettura*)

**L'anfiteatro romano di Termini Imerese. Ricostruzioni virtuali e**

**vicende storico/architettoniche del sito urbano**

Salvatore Giuffrida, Paola Barbera, Maria Rosaria Vitale (*Dip. Ingegneria Civile e Architettura, Università di Catania*)

**Lezioni dal grand tour. la Sicilia alla ricerca di una rinnovata attrattività**

Omer Khalafalla (*University of Manchester*)

**The Rise and Fall of International Urban Planning Systems; The dilemma of flexibility and certainty**

Gianluca Manna (*Università della Campania "Luigi Vanvitelli", Dip. Architettura e Disegno Industriale, Aversa, CE*)

**Atarassia e silenzio delle architetture ipogee nel giardino inglese della Reggia di Caserta**

Filippo Lambertucci (*Dip. Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma*)

**Attraversare la storia. Archeologia per chi va in metro. Infrastrutture per paesaggi ipogei del patrimonio urbano**

Alessandra Pagliano, Angelo Triggianese (*DiARC Università Federico II di Napoli*)

**A 3d PDF Interactive File to Represent the Complexity of an Historical Center: Drawing Gesualdo for Metrics**

Lia Maria Papa 1, Giuseppe Antuono 2 (*1 Università di Napoli Federico II; 2 "Sapienza" Università di Roma*)

**Architettura come scrigno**

Maria Laura Pappalardo (*Dip. Culture e Civiltà, Università di Verona*)

**Tra abbandono del paesaggio e paesaggi dell'abbandono. Vuoti urbani e presenze umane**

Cristian Prati (*Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Parma e Piacenza*)

**Il governo e la fruizione del paesaggio. esperienze di tutela**

Giancarlo Priori (*DiARC Università Federico II di Napoli*)

**Interpretare i luoghi e l'architettura**

Alessandro Ranieri (*Dip. Architettura; Università di Napoli "Federico II"; Dip. Bioscienze e Territorio Università del Molise*)

**The tourist attraction through the cultural exploitation: Sannio and its villages: from paradise lost to smar-T-ouristic land**

Marichela Sepe (*IRISS-CNR; DiARC Università Federico II di Napoli*)

**From Non-Places to Intertwining Places?**

Marichela Sepe (*IRISS-CNR, DiARC Università Federico II di Napoli*)

**The Impact of New Technologies on Urban Studies: Considerations and Case Studies**

Stefano Tornieri (*Università IUAV di Venezia*)

**Tra terra e acqua. Artisticità e necessità dei paesaggi della produzione**