

Cultura e spettacoli



Elisa: tour europeo nei club
Elisa sceglie l'atmosfera dei club per il suo nuovo tour "L'anima vola live in the clubs": 11 concerti nelle più importanti città d'Europa e d'Italia.

A novembre "Queen Forever"

Con tre brani inediti di Freddie Mercury, tra cui l'atteso duetto con Michael Jackson "There must be more to life than this", esce il 1° novembre il nuovo album "Queen Forever" per Universal Music Group.



Subsonica: esce il nuovo album

Si intitola "Una nave in una foresta" il nuovo album firmato dai torinesi Subsonica. In uscita martedì. Dedicato a Don Gallo e a Thomas Balasmini, anima dei locali del rock in Romagna, contiene dieci brani inediti.



Monticelli: ska-punk e dj-set

Continua "INFESTARci" agli Amici del Po di Monticelli. Sabato, concerto ska-punk dei Fratelli Skaribelli da Parma e dj-set "tutti frutti" (solo vinyl) di Jackie Threehorn (aka Molecola). Festa, stand e cucine dalle 19.



Giornate europee del patrimonio

di ANNA ANSELMINI

Due significativi esempi, quasi coevi, della decorazione pittorica del XVIII secolo conservati l'uno in una chiesa della provincia e l'altro in un palazzo nobiliare del centro storico cittadino saranno presentati, in occasione delle Giornate europee del patrimonio, al termine di recenti restauri, eseguiti da Arianna Rastelli e Roberta Ferrari.

A organizzare le visite guidate è la Soprintendenza per i beni architettonici che da appuntamento alle ore 15.30 di oggi nella parrocchiale di San Pietro in Cerro, dove il restauro dell'abside sontuosamente affrescata negli anni '30 del Settecento da Francesco Natali e la storia dell'edificio cinquecentesco verranno illustrati da monsignor Domenico Ponzini, da Anna Coccioni Mastroviti e Cristian Prati, della Soprintendenza per i beni architettonici, e dalle stesse restauratrici. Le quali saranno poi domani sempre alle 15.30 a Piacenza, a Palazzo Mulazzani Maggi, di proprietà dei conti Mantredi, in via San Giovanni 15 il cui intervento conservativo verrà inoltre analizzato da Camilla Buresi e Coccioni Mastroviti, della Soprintendenza per i beni architettonici, e da Ilaria Fanzini dello studio di architettura di Marcello Spigaroli, direttore dei lavori.

L'attenzione in questo caso verrà rivolta anche alla tipologia della residenza nobiliare piacentina, che a Palazzo Mulazzani Maggi declina in modo particolarmente scenografico il tema dello scalone, sul

Suntuosi affreschi del '700 ritrovano l'antico splendore

Visite guidate della Soprintendenza per i beni architettonici oggi a San Pietro in Cerro e domani a Palazzo Mulazzani Maggi in città

quale si concentrerà la visita. Ieri le restauratrici, Anna Coccioni Mastroviti e Gabriella Biasoli, direttore amministrativo della Soprintendenza per i beni architettonici, accompagnate dal proprietario Lorenzo Boscarelli, hanno com-

piuto una visita in anteprima. A spiccare per qualità è l'affresco sul medaglione della volta raffigurante *Aurora e Cefalo*, dipinto dal fiorentino Sebastiano Galeotti, oggetto di un intervento di recupero reso indispensabile dopo le proble-

matiche causate da infiltrazioni d'acqua e dal formarsi di una fessura, che è stata completamente risarcita attraverso hanno precisato le restauratrici. L'uso di una malta simile all'originale. Il consolidamento è stato invece attuato con i-

niezioni di malta idraulica. Il descialbo delle pareti del vano scala, dove sono dipinte finte finestre, ha consentito il recupero dello sfondato prospetto che risultava nascosto da due successive mani di pittura.



In alto a sinistra un affresco nella chiesa di San Pietro in Cerro. A sinistra le restauratrici con Anna Coccioni Mastroviti della Soprintendenza. A destra la Madonna Sistina (particolare) e lo scalone di Palazzo Mulazzani Maggi (foto Franzini)



Anche due mostre e musei aperti

Dalla Ricci Oddi a San Sisto, tante le iniziative in programma

Ci sarà anche l'inaugurazione di due mostre, una temporanea e l'altra permanente, in occasione delle Giornate europee del patrimonio, in occasione delle quali oggi e domani saranno inoltre aperti gratuitamente i Musei Civici di Palazzo Farnese (oggi, orario: 9-13 e 15-18; domani, orario: 9.30-13 e 15-18, con visite guidate gratuite in entrambi i giorni alle 9.30, alle 11, alle 15 e alle 16.30), il Museo di storia naturale all'Urban Center (orario: 9.30-12.30 e 15-18) e la Galleria d'arte moderna "Ricci

Oddi" (orario: 9.30-12.30 e 15-18, con apertura serale straordinaria oggi dalle 21 alle 24 e visita guidata alle 21.30 alla mostra *Capolavori nascosti*, allestita nella rotonda d'onore con opere provenienti dai depositi e che offrono possibilità ulteriori di conoscere l'attività degli artisti di Otto e inizio Novecento esposti nelle sale del museo di via San Siro e di loro significativi contemporanei, da Michetti a Sartorio, da Morrelli a Nacciarone, da Lojacco a Borrani). Questo pomeriggio sarà inol-

tre possibile partecipare alle visite guidate (inizio ore 15 e 16.30) alla saletta multimediale della Biblioteca Passerini Landi, in via Carducci, dedicata al Salterio di Angilberga, giunto nell'876 nella basilica di San Sisto e ceduto nel 1803 dai monaci benedettini a Moreau de Saint-Méry, amministratore del ducato di Parma e Piacenza. Il prezioso codice purpureo finì a Parigi, dove venne acquistato dal benemérito nostro concittadino Giuseppe Poggi che nel 1820 lo donò a Piacenza.

Il libro di preghiere non è l'unico "tesoro" legato alla chiesa di San Sisto, dove fino al 1754 si poteva ammirare la *Madonna Sistina* di Raffaello, venduta in quell'anno, dopo lunghe trattative e pressioni, all'Elettore di Sassonia, che ne fece il gioiello della Pinacoteca di Dresda. Queste complesse vicende sono state ricostruite nella mostra a cura di Antonella Gigli che nel 2013, a cinque secoli dall'arrivo della famosa pala a Piacenza, si era soffermata sull'iconografia, la storia, la fortuna del dipinto e le sue relazioni

con il monumentale complesso monastico. Adesso quei pannelli avranno una nuova vita nel riallestimento permanente che verrà inaugurato oggi alle 18 nella cripta della basilica di San Sisto, alla presenza del sindaco Paolo Dosi. Il percorso *Uffizi Raffaello per San Sisto* sarà visitabile con orario: da lunedì a venerdì 16-18; sabato 9-12 e 15-16.30; domenica 15-16. Da oggi fino al 28 settembre sono poi in programma tutti i giorni alle 16, con ritrovo sul sagrato, visite guidate alla Cattedrale.

ans.