

Dai Vicariati

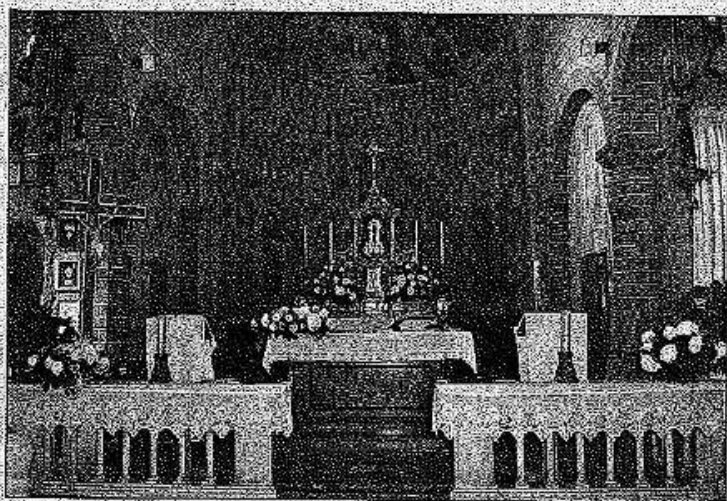
Giornate europee del patrimonio: visita alla chiesa di S. Antonio in Costa Orzata

Domenica 29 settembre alle ore 15.30. È un edificio di importante architettura sacra

Nell'ambito delle Giornate europee del Patrimonio 2013, la Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici per le province di Parma e Piacenza, in collaborazione con la diocesi di Piacenza-Bobbio, organizza visite guidate ai restauri della chiesa di S. Antonio a Costa Orzata di Castell'Arquato, importante testimonianza di architettura sacra, progettata dall'architetto Manfredo Manfredi.

Apriranno il pomeriggio di domenica 29 settembre gli interventi del Soprintendente per i beni architettonici e paesaggistici architetto Gian Carlo Borellini e del direttore dell'Ufficio beni culturali, arch. Manuel Ferrari, cui seguiranno quelli del dott. Carlo Emanuele Manfredi, discendente dell'architetto Manfredo Emanuele Manfredi progettista della chiesa, che ne illustrerà la figura e della dott. Anna Còccioli Mastroviti che ripercorrerà le vicende del cantiere della chiesa nel più ampio contesto dell'edilizia religiosa e dell'attività di Manfredo Manfredi.

L'originaria chiesa di Costa Orzata fu voluta dal notaio Antonio Formica e fu eretta nel 1361. La chiesa trecentesca fu sostituita nel 1634 da un nuovo edificio, oggetto di re-



Da sinistra la chiesa di S. Antonio in Costa Orzata e il suo interno.

stauri nel 1779. La lunga storia di questa chiesa, l'unica nella provincia di Piacenza dedicata a S. Antonio da Padova, è in parte ricostruibile sulla base delle visite pastorali dalle quali si conoscono decorazioni e arredi e, soprattutto, il fatto che a partire dal 1866 la chiesa fu chiusa al culto per circa 50 anni.

Il progetto per la costruzione del nuovo edificio fu commissionato all'architetto Manfredo Emanuele Manfredi nel 1908. Il cantiere, avviato nel 1910, si concluse nel 1913 e la chiesa venne solennemente aperta al culto e benedetta

dall'arciprete di Castell'Arquato il 13 giugno di quell'anno. Nel 1919 fu portata a termine la decorazione dell'interno e della zona absidale, ad opera del pittore piacentino Francesco Pittaco.

La chiesa di Costa Orzata è un'importante testimonianza dell'attività progettuale di Manfredo Emanuele Manfredi, al quale si devono, come noto, fra gli altri, il progetto per la nuova facciata del duomo di Milano (1886-87), per le tre porte bronzee di S. Maria del Fiore a Firenze (1887), i restauri alla basilica di S. Marco (1902-1914) e la collaborazione

al cantiere per la ricostruzione del campanile marciano (1902-12).

La brillante carriera di questo architetto, incaricato del progetto per la nuova sede del ministero dell'Interno dal Viminale (concluso nel 1926) e che a Piacenza è autore del palazzo per gli uffici provinciali e per le Poste e telegrafi (1912-13) e la vicenda progettuale della chiesa di S. Antonio a Costa Orzata saranno ripercorse domenica 29 settembre dalla dott. Anna Còccioli Mastroviti in occasione della presentazione al pubblico dei restauri della chiesa.